

COURTEPOINTES DE SYLVIE BROUSSEAU (2005 à 2010)

PREMIERS TRAVAUX



English Rose (my favorite) (2005)



Émeraude et Écarlate (2006)



Jungle pour Thomas (2006)

98 % coton récupéré, recyclé, matelassé à la main,
approx. 70 po. x 70 po.

POUR CEUX QUE J'AIME



À mon chéri (avant de mourir) (2009), 90 po. x 90 po.,
95 % coton récupéré, recyclé, matelassé à la main.



Pour Vincent, jungle (indienne)
(2005-06), 50 pouces X 65 pouces, 98 % coton
récupéré, recyclé, matelassé à la main.



Pour ma maman (attention, il y a un dragon là-dedans)
(2006-2007) 80 po. x 80 po., 95 % coton récupéré, recyclé,
matelassé à la main.



*À mon papa (la vie n'est pas un jardin de roses,
mais l'art l'est, parfois)* (2008), 75 po. x 80 po.,
95 % coton récupéré, recyclé, matelassé
à la machine.

POUR LES CÉLIBATAIRES (qui veulent le rester).



Les prédateurs (1996) huile sur toile,
1996, 24 po. x 36 po., détail.



Pour Gladys (2007). Fleurs et oiseaux; envers rayé.
56 po. x 72 po., 90 % coton recyclé, matelassé
à la main avec boutons recyclés, coussiné..



Pour Mohammed (2007). Récupération de chemises rayés ; envers fleuri.
56 po. x 72 po., 90 % coton recyclé, ma-
telassé à la main, non-coussiné.



Mohammed (1992), huile sur toile
10 po. x 14 po.

petites courtepoines de Noël



Courtepointe : *Samuel-de-Champlain* (2009)



UNE COURTEPOINTE EN HOMMAGE À MON PÈRE, SAMUEL DE CHAMPLAIN

PAR SYLVIE BROUSSEAU

C'est grâce à une bourse de la Fondation pour les arts et la culture du bassin de Chambly que j'ai réalisé une courtepointe en hommage à Samuel de Champlain, alors que le 400^e anniversaire de son passage le long du Richelieu est célébré à Chambly en 2009.

FILS CONDUCTEURS

- 1- Samuel de Champlain est honoré ici en tant que père spirituel de la nation du Québec. Homme exceptionnel, il présente forcément des caractéristiques qui peuvent s'exprimer à travers le symbolisme des quatre éléments fondamentaux : l'Air, le Feu, la Terre et l'Eau.
- 2- Ces éléments sont représentés par quatre couleurs de base :
 - a. Bleu marin pour l'aventurier, bleu ciel pour ses aspirations grandioses ou bleu acier pour la raison, le progrès, la technologie. Bleu nuit, bleu neige.
 - b. Rouge pour le feu, le sang, les émotions de l'enfance, la passion, les « Peaux rouges »... Quand le feu tourne au jaune, il devient Soleil, figure de père, de roi, de Dieu.
 - c. Vert pour la terre nourricière, la mère Nature domptée ou sauvage. Vert pour l'an-crage de la Terre de France en Celle d'Amérique.
 - d. Violet pour l'air, la spiritualité, l'exotisme, car Champlain recherchait toujours le fameux passage vers l'Orient. Violet comme le souffle divin qui propulsait sa foi d'explorateur.
- 3- Il y a en tout 29 blocs — 25 formant le panneau central et 4 pour les 4 éléments — se rattachant à la thématique. Le modèle est celui, traditionnel chez les pionnières américaines, du *Log Cabin* ou « cabane de rondins ». Chaque bloc peut être regardé comme un petit tableau avec son thème. (Voir le plan numéroté)
- 4- Je fabrique mes courtepointes avec du coton recyclé issu de centres de récupération. Guidée par mon choix de couleurs, mes repères historiques, la personnalité imaginaire de l'homme et le hasard, j'ai rapidement trouvé des tissus présentant des motifs clés en lien avec mon sujet : bateaux, poissons, soleils, dragons, arbres et arabesques (Voir détails). La découverte d'un T-shirt arborant le nom même de mon sujet et l'image de son bateau a été providentielle. Pour accen-tuer le côté « viril » de la courtepointe, j'y ai intégré un grand nombre de tissus découpés dans des chemises d'homme. Le blanc, illustrant la pureté se retrouve au centre, siège de l'âme, les gris, à la base, équilibrent le sujet et le noir, dominant, est celui de l'ombre.

Cette courtepointe, je la dédie aussi à mon propre père, homme coloré et comédien de métier, qui a déjà interprété au cinéma le rôle de Samuel de Champlain dans *Black Robe* de Bruce Beresford, en 1991. Ce souvenir m'a donné une joyeuse impulsion de départ.

Plan de la courtepointe

A. violet, couleur de la spiritualité, ici représentée par un oiseau (voir détail)

B. rouge, couleur du feu, ici représenté par un dragon

C. bleu, couleur de la mer, ici représentée par le bateau de Samuel (voir détail)

D. vert, couleur de la terre, ici représentée par des arbres

- 1- Abstraction
- 2- Méditations I
- 3- Illumination
- 4- Méditations II
- 5- Passage bouché vers l'Orient
- 6- Le vieux pays
- 7- Jungle polaire
- 8- Pour le Roi
- 9- Astronomie
- 10- Terre à l'horizon
- 11- Couleurs du Québec
- 12- Motifs autochtones
- 13- Le siège de l'âme
- 14- Enfance
- 15- Vers le progrès
- 16- Démonis intérieurs
- 17- Civilisés
- 18- Un homme à la mer
- 19- Maison de campagne
- 20- Hélène, mon amour
- 21- C'est la vie
- 22- Fleurs sauvages
- 23- Jardins secrets
- 24- La chasse
- 25- L'explorateur



